

A. 1328

سَمْعٌ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
بَيْضَاءُ

لَا تَكُنْ ظَاهِرٌ فِيهِ

ازین لمولایت از نور و بنده است

از بقعه مبارکه و طور که چراغ انجیا رموسوی در کف

در رجعت مضمونی در صدف دارد وید برتینا نام که بخت

ایام جام سابع الائمة الکرام حضرت موسی بن جعفر سلیمان و ابی

المنصور و اسلام از حبیب خسته تاتیه امده فی الانام محبی و شمار اجداد و

الطیبعین العظام مجتهد متورع علام شریعت ارجیه الاسلام جناب ابی الانا

المفتی الیه محمد عباس الموسوی الشوشتری الحوزی سنی سنی الشریع

مصبوب و طیب سر مبصره شهو و جلوه حق مانوده نا طبع

الجمار و راعنه و مسکت المنه طو غیت و

باب السه گردیده

از مطبع نور الطبع ای کتب و با تمام

الحق از من انور کتب که مطبع

مبتدع گردیده



الحمد لله رب السموات والارض رب العالمين المصور وبه نستطاع ما لا نور
 والصلوة على النبي المصور. وآله الذين هم شيوخنا وزعماءنا
 يدبرنا ظهرنا بهما نبذه من دلائل الامام موسى الكاظم ونقضنا له الجراد
 عليه التحية والثناء استرنا في المنظوم فصحت عنهما في المنشور
 رجا وان يدربنا الله في كتابه المنشور. ويؤمن به الاجر الموفور
 في يوم المنشور! والله ولي الامور!

نَقِيَّ مَوْسَى كَلَمًا اَعْنَاهُ يَكْظُمِ
 وَكَلَمًا فِي مَحَلِّ كَيْسَى مِنْ مَرْيَمَ

ع

يوح الامام الهام موسى الكاظم عليه السلام! وكان الناس
 بالمدينة يسبون نرين للتجدين دسي! اركانهم لما كظم من القيفاو

ش

صبر عليه من فصل الظالمين به حتى مضى قليلا في مجسمه ووثما تم كذا في
كشف الغم في معرفة الاله العلي بن عيسى بن ابي الحسن العارضي عليه
فيه عن زكريا بن آدم قال سمعت الرضا يقول كان ابي موسى من كثر
في المهد قوله كلما اغتاط يتكطير وصف يتاز به الامام الحسين
عن سميه الكندي وقد غيرت هذا السطر من البيت الى هذا الصورة يضيئ
موسى خات في كظير النجى كظم هو محاسن وترك الاغنام واهل
من خيلنا الظلام والمراد به موسى بن عمران علي نبينا وآله وعليه السلام
فانه غضب اياه كما قصه الله تعالى وَلَمَّا رَجَعَ مُوسَىٰ إِلَىٰ قَوْمِهِ
عَضْبَانَ أَيْفًا قَالَ يَلُمُّكُمْ خَلْفُكُمْ مِنْ بَعْدِي أَوَّلُكُمْ
أَمْ رَبَّكُمْ أَلَقَىٰ الْأَكْوَابَ وَأَخَذَ بَرَأْسِي بِمِخْيَاطٍ أُعْطِيَ فَلَوْلَئِي
وَلَمَّا سَكَتَ عَنْ مُوسَىٰ الْغَضَبُ فِي إِنْشَائِهِ قِيلَ كَانَ بَرُونَ كَبَرُ

له ساسي سلطان لهذا من قصص الالاف المروية مما بين ومن تعبد الياء المشددة في
بارة الاطلاق وكل ما من بالانطلاق الذي الاول ممدود في الضوابط المحصورة - و
الذي في صبحه ممدود - قال الجوزي في ذات التفسير - و - الاكتفاء شعر ما في قول
الخصم له وصلى على - وفضل ما في الكتاب المزدل - منه قال في محشرى ممدود - و
مشرى ممدود في قطع وتخليف نفسه في ممدود ممدود في ممدود ممدود ممدود

صبر عليه من فصل الظالمين به حتى مضى قليلا في مجسمه ووثما تم كذا في
كشف الغم في معرفة الاله العلي بن عيسى بن ابي الحسن العارضي عليه
فيه عن زكريا بن آدم قال سمعت الرضا يقول كان ابي موسى من كثر
في المهد قوله كلما اغتاط يتكطير وصف يتاز به الامام الحسين
عن سميه الكندي وقد غيرت هذا السطر من البيت الى هذا الصورة يضيئ
موسى خات في كظير النجى الكرم هو محاسن وترك الاغنام واهلك
من خيلنا الظلام والمراد به موسى بن عمران علي نبينا وآله وعليه السلام
فانه غضب افواه كما قصه الله تعالى ولما رجع موسى الى قوميه
عَصَبَانِ اَيَّاهُ قَالَ يَسْتَأْخِذُكُمْ مِنْ بَعْدِي اَعْمَلْتُ
اَمْرًا يَكْرَهُوْا لَقِيَ الْاَكْوَادَ وَاَخَذَ بِرَأْسِ هَيْبَتِهِ الْيَدَانِ قَوْلُهُ
وَلَمَّا سَأَلْتَ عَنْ مُوسَى الْغَضَبِ فِي اِنْسَانِي قِيلَ كَانَ بَرًّا كَبِيرًا

الحمد ساسي سلطان لهذا من قصص الالاف المروية مما بين ومن تعبدت اليها المحدثون في
بار الاطلاق وكل ما من بالانفاق والحق الاول ممدود في الضوابط المحصورة - و
الذي في صبحه مبرور - قال الجوزي في ذات التفسير - والاكثاف شعره فاذا يقول
الخصم له وصلى - وفضل ما في الكتاب المزدل - منه قال في معشرى ممدود - في
معشره فليكن من قطع وتخليف نفسه في ممدود وقصدا في تحريك من ممدود ثم

من موسى ثلث خنین وكان حولاً ليتنا نتعده وما صنع قهارون اذ يدبر
 فصل يبرون اخان قارون لما لم يحسنل نت قور في التوبة اعرو موسى
 بالذنول واذنوه بالعذاب فاستهان وكنهه يقول فخرج من عنده فتمت
 قار قارون ان يصيب عليه رما وخنلوه بالما فغضب موسى غضباً
 شديداً وكان في كنفه شعرات كان اذا غضب خرجت من ثيابه فخط
 منها ادم فقال موسى يا رب ان لم تغضب لي فست لك بني حارجه
 الله وجل اليه قد امنت الارض ان تطيعاك فمر يا بايثيت فاقبل
 موسى اية اب قصود فادع اليه فاطلع فنا شده قارون باراد
 فقال له يا ابن ادي لا تروني من هلاكك يا ارض خذيه فدخل مختصر
 بما فيه في الارض ودرسل قارون الى كبتيه فبكى واطلده بالرمم فقال
 موسى قول المسابن فعبده الله فبكى حتى قال له يا موسى دعاني فجلا في
 ويريدي وجهي وعلومكاني لو ان قارون كما دماك ومانى لا جسته
 ولكن لما دماك وكنهه ايك وتمام القصة المذكورة في اقصا في اوصول
 ان بموالا في الكافي وبذا الذي اشترت اليه بالعربية لم يخاله من
 بالفارسية تصريحا فطكت

سبحہ ہدائے کربان برا و قربان | نہاشت غیظ و غضب شل بر عیان

وَلَمَّا بَدَأَ فِي سَجْنِ الرَّشِيدِ شَدَّ الْإِذَا
وَلَقَرَيْتُكَ سَكْوَى يَوْسُفَ التَّقْدِيمِ

ع

جس الرشید و ہمدانے جیسے بن جعفر بن منصور و

ش

کان علی البصرہ و روی ان بعض عمول عیسیٰ بن جعفر فتح

الیہ ائہ سمعہ کثیرا ما یقول فی دعائہ و ہو مخرب عنہ اللہم ارحمنا

تعلما ان کنت اسألك ان تفرغ عن لعباد قاطع اللہم و قد فعلت

فلما احدث قولہ شکوی یوسف التقدیم و انزلے ماصدر عن یوسف

من الشکایہ اما اشیر الیہ فی الآیہ و یصح بہ فی الروایہ اما الآیہ فقولہ

تعالی و قَالَ لِلَّذِیْ طَمَسَ عَنْهُ نَاجٍ مِنْهُمْ اِذْ کُنْیَ عِندَ رَبِّکَ

فَأَنَّهُ السَّیْطَانُ ذِکْرَ رَبِّکَ اے اذکر عالی عند الملک و

انجی جنت ظلمانی شخصی من السمن فانساء الشیطان ان ہکرہ لہ او

نسی یوسف ذکر اللہ جنتی ہتمان بغیرہ کما قبل و اما الروایہ فاما نقلہ

الیاشی عن السَّادِقِ عَلَیْہِ السَّلَامُ اِنَّ کَالَ لَمْ یَفْرَحْ یُوسُفُ فِی حَالِہ

لِی اللہ فَلَکَ قَالَ اللہ فَأَنَّهُ السَّیْطَانُ ذِکْرَ رَبِّکَ فَلَمَّا

فی التبعی مع سین قال فاوحی الی یوسف فی ساعته
 ملک یا یوسف من اربک الروایۃ المتی راہتہا قال انت یاربنی قال
 فمن یحبک الی اہیک قال انت یاربنی قال فمن وجہ السیارة اربک
 قال انت یاربنی قال فمن ملک الدعاۃ الذی دعوت بہ حتی جعل
 ملک من انجب فرجا قال انت یاربنی قال فمن جعل ملک من کسہ
 المرأة فخرجا قال انت یاربنی قال فمن لفظ لسان یحییٰ بندہ کہ قال
 انت یاربنی قال فمن صرف کید اعداء العزیزہ ولبسوة قال انت یاربنی
 ربی قال فکیف شمتت بغیری ولم تسمیٰ بی و تسالی ان اخرجک
 من السجن و شمتت و املت عبد من عبادی لذلک عند مخلوق
 من خلقی فی قبضتی ولم تفرج الی البیت فی السجن بذنبک بضع سن
 بار ملک عبد الی عبد کذا فی اصافی فی جملہ حدیث قصہ ناسخ
 علی موضع الحاجہ الذی ذکرہ بالعبودیۃ تصریحاً لمحت الید بالقاریۃ
 لھا میسافحت (ف)

زفت باب او مشکوہ شکر کرداد

یہا کسید چو یوسف ز سخت زندان

ع

حَا عَمْرٍَ يَا مَرْيَمُ مَا كَانِي خَوْصَرَةً
وَقَدْ كَانَ مِنْهُمْ لَأَرْيَبُهَا وَكِتَمٌ

ش

روى ابن رجب من ولد عمر بن الخطاب كان بالمدینه
بروى ابوالحسن موسى عليه السلام ديباؤا راہ و شتم
علیا فقال له صبا به و عننا فقتل بذال الفاجس فنهاهم عن ذلك جریم
اشد الزجر و سال عن العمري فاخبره اني خرجت من زرع له فخرجت اليه
و دخل الامر به بكماء و فصل به العمري لا توطي زرعنا فتوطاه ابو الحسن
بكماء حتى بوس اليه فزول و طيس عنده و باسطه و ضا طك و قال كم
غرمت علي زرعك هذا فقال مائة دينار قال فكم ترجو ان يحصل مني
قال است اعلم اني ب قال انما قلت كم ترجو قال ارجو في ما تني نيا
قال فاخرج له ابو الحسن صخرة فنهاضت مائة دينار فقال هذا زرعك علي
حاله و الله يزدك ما ترجو قال نعم العمري فقتل راسه و ساله ان
يصنع عن فارطه فقبض اليه ابو الحسن انصرف و راج الى للسبحه فوجد
العمري جالسا فلما نظر اليه قال الله يعلم حيث يحمل رسالته قال فزب
اليه صبا به فقالوا ما قصتك قد كنت تقول غير هذا فقال نعم قد سمعتم

ما قلت الا ان جعل يدعوا لابی الحسن فاحسموه وخالصهم فلما جع ابو حسن
الى داره قال لاصحابه الذين اشاروا بالقتل العمري كيف رأيتم
هصلت امره وكفيت شره فهدا من ظلم موسى ذكره علي بن عيسى .

ف	<p>بلغت دأده ۱۰ عمر زاده راسه صد دينار بسبب قسمتم علی اگر چه می کشود زبان</p>
---	---

ربما يلحق هذا الخبر الى ان العمري ورث العنقا من عمه وظهرت فيه
المعصية ووالده سر لا يبيد كما ان السيد العظيم دورت عن جده
الخلع العظيم .

قد ثبت ان من سب عليا فهو مخوي بالكل ذنوبه ارجس
القتل بذلك . واما من الامام من قتله لعنه بائنه من الهين
عن نمرة اذ كان قتلها كان موديا الى العناد و هو حيان مواد العناد
وسفك ماء العباد .

فانظر الى هذا الشخص من الامام العظيم فان هذا مصداق
قول الله الكريم . في كن بهكلم . ولا تتوى الحسة
ولا الشبهة اذ قع يا ليتي هي احسن با ذا الذي يملك

وَبَيِّنَةً نَدَاوَةً كَانَتْ وَلِي حَمِيلَةٍ

هذه الآية تحريف من آيتين ولين والفتار والراء والحاء والالف جعلتها رمزا أو كناية عن العبد في الشرح والفتاوى والرمز والكملة والآية . وقد لوح بهذا الفصل الفصل في علم والفتاوى والسماء . وان فيها النفس مائة . والغير اربعة . فكل للناس مائة مائة مائة مائة . وعش فوجا . كما صاب المصنوع في المحرور من نصفا .

وَكَمْ مِنْ قَفِيٍّ فِي الْهَدْيَةِ نَالَهُ
عَطَا بَاءُ كَيْلًا وَهُوَ عَنْ وَجْهِهَا عِمْر

مع

الهي صفة من الهي وبيدة وحين الفقيه تناسب على طريق الالهام
لا ليس معنى فاقه لبصر في هذا المقام . بل المراد به الجاهل
والفتاوى قول مستعار . ووجه الشبه وضع عنه اولى الالبصار . وهي
وانه عليه السلام كان فقيها فخر المدينه بالعلم والهدى اليهم العبد الوفي
والدين والتميز فيهم ذلك وهم لا يعلمون من اتي جبهته بكذا في

له . الكلام في وجه . احد جانبي يكون الفتاوى به ووجه . صوابا بين العاطل والحق
ذكرت تحتها . ووجه . ان يراودها عن اياها . ووجه . انها تفتاها . ووجه . ان يركب صوابا
عش . ما .

ارشاد الشیخ علی ما نقل عنه وقال فی الفتاویٰ العبریۃ دکان الخرج
 بلیل و فی مکہ صوم من الدار فلم یعطی من ارا و برہ و کان یضرب لمثل
 بطمہ ہوت۔

۱۱

رسانہ از فتاویٰ مدینہ رجبہا | کسی نہت خبر از کجا رسید چنان

وَمَكَانَ إِذَا صَلَّى الْبُحَارَ لَوْتَ
 ع یجند حتی تطلع الشمس فاعلم

ش فی الفتاویٰ العبریۃ و سیرۃ انہ کان اذا صلی العشاء لم یزل یحمد
 اللہ تعالیٰ الی طلوع الشمس کان هذا و ابہ رضوان اللہ علیہ۔

گئی پنجاب برقی پس از نماز متنا | کہ داشت مدد بہ صبح زریبان

وَ أَخْبَرَ كَخَصَّامًا دَرَىٰ حَالِ دَارِهِ
 ع يَهْدِي مِرْوَعًا سَطَلٍ لَهُ مُتَكَلِّمٌ

ش عن حبیبی المدائنی قال خرجت منہ الی مکہ فالت بہا ثم قلت
 اقم بالمدینہ مثل ما اقمت بک فہو غفل ثم الی فحدثت المدینہ
 فنزلت طرف الصلۃ الی جنب دار الی فز فجلت فجلت الی سیدی
 فاصابنا سطر شدید بالمدینہ فامینا اباحسن علیہ السلام فسلمنا علیہ یا

وان لهما فمغل غلاما دخلت اجتدائے فقال وعليک السلام یا عیسیٰ
 اربع فخذ انحدم بیک علی متاعک فانصرفت فاذا البیت قد بنا
 علی المستلح فاکثریت قرنا یکشفون عن متاعی فاستخرجت فاذہب بے
 شیء ولا افقدت غیر سطل فلما آیت فی الفذ مسلما علیہ قال بل فقدت
 شیئا من متاعک فذہ عوانہ لک یا خلف فقلت ما فقدت غیر
 سطل کان لی اتوصافیه فقدت فاطرق طیارا ستم دفعہ الی فقال قد
 ظنت انک انیت فسل جاریة رب الدار وقل لہا انت کنت لسطل
 فردیہ فانما ستزیدک فلما انصرفت آیت جاریة رب الدار فقلت لہا
 انی نیت سطلا فی الغلاء ودخلت فاخذت فردیہ اتوصافیه فردیہ

فنادی خادمتی وطمشت ولم شہ | خودش نہ داشت خبر سلیم دانستان

ع | وَأَخْرَجَ دِينَارًا لِأَصْبَغَ وَهُوَ كَذَّابٌ
 أَنَا كَذِبِي فِي جُمَّلِكَ عَذْرَاءٌ مُعَلِّمٌ

ش | عن الأصبع بن موسى قال بعثت مني رجل من اصحابنا الی
 ابی الحسن علیہ السلام مائة دینار وکان منی بضاعة فغلاما دخلت
 المدینة فصببت علی المار وغمسلت بضاعتی ولبضاعة الرجل وذریت

علیہا سلام اتی عدوت بعناہ الہامل فوجدنا قتلہا تسبیلنا را
 فاعدت عدوہا وہی کذلک لما عدت دینا را آخری فغسلتہ و ذررت
 علیہ المسک و اعدتہا فی صر و کما کانت و دخلت علیہ فی ہل فقلت
 لرجلت فذلک ان می مشیا انقرب بہ الی اللہ فقال فداؤک لک ما نیر
 و قلت لرجلت فذلک ان غلاما مولاک بعث الیک می بشی فقال
 ہا ہ فداؤک لک و قال صبتہا فصبیتہا فخرتہا بیدہ و اخرج دینا را
 منہا ثم قال انما بعث الینا و زمانا عدوا کذا فی کشف الغمہ و

زصد کہ مال دو کس بودہ رو نمودہ کیے

نمودہ گرچہ شان و تفاو تے بیان

وَمَصْنُوعَةٍ صَارَتْ لَهُ تَبِئَةً حَلَّتْ

وَعَادَتْ لَهُمْ وَبِإِلَى الزَّوْثِ فِي الْفُجْرَا

ع

اسے عرب مصنوعہ و التبیہ واحدہ التبعین و جوار التبعہ و فیہا

من اجل رب و ہذا اشارہ الے ما اور وہ السید العالم الکبریٰ

جدی السید محمد امجد المزی فی الانوار النعمانیہ من ان ہرون الرشید

بعثہ بوالے موسیٰ علیہ السلام علی یدی ثقتہ لاطبقا من السرقرین الذی

ش

ہر علی بیستہ التین ارادہ استخفاً وظلاً وضع الازار عتداً اذہو من اعلیٰ النہر
اطیبہ فاکل منہ وطمع الحامل منہ وورد بعضہ الی ہرون ظلاً ثناء ولم ہرون
صار سر قنیا فی فیہ وکان فی ہر و تینا جلیا۔ ف

چھ صبح ہو کہ انجیر شد بخند مست او
پیدہ گشت چہ درون گذشتش ان

ع وَفِي أُمِّ عَيْلَانَ عَلَيْهِ وَكَائِلٌ
تَخَذَكَ إِلَيْهِ الْأَرْضَ خَلًا لِمَقْدَمِ
فَقَامَتْ إِلَيْهِ غَيْرَ عَا صِبَةٍ
وَأَرْجَعَهَا أُخْرَى فَعَادَتْ لِمَقْدَمِ

انند اشق و انقادم طبعی علی الذکر الاستی من الرافی قال
ش کان لی ابن عم یقال له حسن بن عبد الله وکان زاجراً و
کان من اعیاد اهل زمانہ وکان السلطان یقیمہ بجدہ فی الدین اجتمعا
وربما یستقبل السلطان فی الامر بالمعروف و انہی عن المنکر و یأیضہ
فیتم فی ذلک اصلاحہم نزل ہذا حالہ حتی دخل یوماً المسجد فبدا بحسن
موسی علیہ السلام فادعی الیہ فاما فقال لہ یا ابا علی ما احب الی ما

انت فيه واسترني به الا انه ليس لك معرفة فاطلب المعرفة فتعال
 ارجعت فذاك وما المعرفة قال اذهب تفقه واطلب الحمد فيث قال
 عمن قال عن نعمها والمد يدغم اعرض على الحمد فيث قال فذهب فكتب
 ثم جاز فقرأه عليه فاستطاع كل ثم قال اذهب فاعف وكان الرجل
 متسليا به يذهب فكتب فقرأه عليه فلم يزل يترصد با بالحسن حتى خرج
 الى صيد فالتقى في الطريق فقال ارجعت فذاك اني كنت عليك من
 يرمى الله عز وجل فدلني على ما يجب على معرفته قال فاجبه ابو الحسن
 بامره امير المؤمنين وحده وما يجب له وامر الحسن والحسين وعلي ابن الحسين
 ومحمد بن علي ومحمد بن محمد صلوات الله عليهم ثم سكت فقال جئت
 فذاك لمن الامام اليوم قال ان اخبرتك تغيب قال نعم قال اما هو قال
 فثمة استدلى به قال اذهب الى تلك الشجرة واشار الى بعض شجر ام
 غيلان وقل لها يقول لك موسى بن جعفر قبلي قال فاتيها فزادها
 والله تحذوا الارض خدا حجة وفقت بين يديه ثم اشار اليها بالاجرة فحسب
 قال فاقترع ثم لزوم نعمت والعبادة وكان لا يراه احد بعد ذلك

له اي هذا برينه من نصيب بالامر ونهيته باي نعمت مستغنى عنه

کذا نقل فی کشف الہدی (ف)

زمین شکافتہ آمد وخت نزدیکی	و اگر بجای خودش رفت پر و فرمان
چنان نمود درین میان زیارت	که بندہ و گدا سے بھترت سلطان

ع | وَفِي رَدِّهِ بَعْضُ الثِّيَابِ أَكْرَمَ
عَلَى بَنِي قَطِيعٍ أَنْ أَحْفَظَهُ كَلِمَ

ش | روی عبد اللہ بن ادریس عن ابن سنان قال قال الرقیہ
فی بعض الايام الی علی بن قتیعیث ثیابا اکرم بها وکان فی
بجلیتها دراعہ خز سودا من لباس الملوک شغلہ بالذہب فالتفت علی
بن فہر بن جہل فکلم الثیاب الی ابی الحسن موسی بن جعفر علیہ السلام
وانفذ فی بجلتها فکلم الدراعہ وادخا ف یہا ما لا ما کان احدہ علی
رسمہ فیا علی الیہ من خمس الدراعہ وصل ذلک الی ابی الحسن قبل المال
والثیاب وورد الدراعہ علی ید الرسول الی علی بن قتیعیث وکتب الیہ
احفظ بہا ولا تخرجہا عن یدک فیکون لک بہا شان نہتاج الیہا احد
فاداب علی بن قتیعیث بردہا علیہ ولم یدر ما سبب ذلک واحفظ
لہ فی سودا ما کان و فی اخرے ما کان و لک حسن الجمع بینہما کانتی ۳۰ ہنرم

بالدراة فلما كان بعد ذلك يا مغير علي بن يقطين على فلام كان مختفياً
فصره عن خدمته وكان له سلام على من يمل علي بن يقطين إلى أبي الحسن
ووقع علي ما كان يحل اليه في كل وقت من مال وثياب الطاف
ومغير ذلك فسي به إلى الرشيد وقال انه يقول يا مامنه موسى بن جعفر
مريم اليه خمس مائة كل سنة وقد حمل اليه الدراة التي اكرمه بها
امير المؤمنين في وقت كذا وكذا فامتنع ^{عليه السلام} الرشيد لذلك وغضب
غضباً شديداً وقال لا تفتن عن هذه الحال فان كان الامر كما يقول
ازمجت نفسه والفتن في الوقت وطلب علي بن يقطين فلما مثل بين
يديه قال لما حملت الدراة التي كسوتك بها قال هي يا امير المؤمنين
عندي في سبط مخزوم في طيب وقد خففت بها وقل صحبت الا
وتحت ^{بالسبط} ونظرت اليها تبركا بها وقبلتها وردت على موضعها و
كلما هبت هبت مثل ذلك قال احضر الساعة قال فسم يا
امير المؤمنين فاستدعى بعض خدمه فقال له امض الى البيت الفلاني

الاسفل مسكة كالبوان او كالفن الفقة انتم كبرت له من

الخمس والعشرون ١١

نار الله

من واری فقه متقاعد من جاری و افخ الصدوق الفلانی فبنی السقط
 الذی بنجته فلم یلبث الخلام ان جاء بالسقط فمحمدا فوضع بین ید الرشیة
 فام کبیر ختمه و فخره فسلط فخره نظرا لی الداعی بجاها مطویه مد فونه فی
 الطیب فکن الرشیة من غضب ثم قال علی بن خطین اردو الی مکنا
 و انصرف ارشد افکن نصیحت علیک بعد اساعیا و امر ان شیخ
 بجاء و کثیة و تقدم بضرب الساعی به الف سوط فضرب فوخمنا
 سوط فمات فی ذلک کذا فی کشف العز.

زخمس پرہنی و البصا عیش و کرد | اگر جان او نشو و از لباس تن بران

ع

وَ عَنْ سُلَیْمٍ عَنْ مَنْ قَعَبْتَنِي وَ قَعَبْتَنِي
 اَعَابَتِي يَوْمِي وَ هُوَ كَتَبْتَنِي كَلَم
 وَ لِي بَرَكَةٌ وَ عَامَتِي يَمَّاءَ رَأَيْتَنِي
 اَمَّا يَوْمَهَا وَ لَحَلَّ الْاَوَّلِي الْمَسْلَمِ
 وَ لِي رَمَلَتْنِي مِنْ رَأُونِي وَ مَعَدَّتْنِي بِهَا
 سَلِيْقًا سَوِي يُقَاطَعُهُ حَتَّى مَطْعَمِي

ش

قوله و فی مکتوبة عطفت علی قوله و فی ام غیلان

لے فی رکوة موصوفة بهذه الصفات - دلائل علی الامام علیہ افضل الصلوات
 فی القاموس دلی مشہور واحد و مل و ضمیر موصوفہ علی شقیق و لمسکن
 فی انوار اللہ و البہار زلالہ امام علیہ السلام - و الرکبة ہی البسر و مینا و من
 الرکوة تجانس الاشتقاق و لمسکن الغوض قال خنسام بن حاتم
 الاصم قال ابی حاتم قال لی شقیق لیلینی فی خرجت ما تجانی سندس
 و ارجین ما فی فترت القادسیہ فبینا انا انظر الی الناس فی زینهم
 و کثرتم فنفرت الی فنی حسن الوجه شدید السمرة فوق ثیابہ ثوب صوف
 شمل بطل و فی علیہ نملان و قد جلس منفردا فقلت فی نفسی ہذا
 لغتی من الصوفیۃ یرید ان یکون کلا علی الناس فی طریقیم و الله
 لامضین الیہ و اذ یختم قد نوت منہ فلما رانی مقبلا قال یاشقیق
 احسبوا کثیرا من الظن ان فتن الظن ان فتن ثم رکنی و مضی
 فقلت فی نفسی ان ہذا الامر عظیم قد حکم بانی نفسی و ظنن باہمی و ما
 ہذا الا بعد صلح لا یحقہ و لا سالتہ ان یخلفنی فاسرعت فی اثرہ فلم
 یحقہ و غاب عن عینی فلما نزلنا واقصتہ و اذا بیصلی و عضاؤہ تضطرب
 و موعہ یجری فقلت ہذا صاحبی مضی الیہ و استحلہ فصبرت حتی جلس و

أقبلت نحوه فلما كان مقبلاً قال يا شقيق اقل رايك كقعتا رايك
 ثابت ولعن وعيل صايحاً متحداً مستداسي ثم تركني ومضى فقلت ان
 هذا الفتى من الابدال لقد نظم على سرى مرتين فلما نزل رايك اذا انما بيني
 قائم على البسر وبيده ركوة يريد ان يستقي ما انقطعت الركوة من يده
 في البسر وانا انظر اليه فرأيت قد شرب لسا ويقول انت سر يثني وذا عظمته
 رايك لصاير قد فتق في اداء آسماءك انقطاعاً مائة اللهم
 بيا ستيدي في مائتي عتلي هاتلا تعدي متهما
 قال شقيق فوالله لقد رأيت البسر قد ارتفع ما واما فديده فاخذ الركوة
 ولما با ما رفقوا ووصل الى سبع ركعات ثم مال الى كئيب من فضل
 يتقبض بيده ويطره في الركوة ويحركه ويشرب فاقبلت اليه وسلمت
 عليه فرد على السلام فقلت طعمني من فضل ما نعم الله عليك فقال يا
 شقيق لم تزل نعمة الله علينا ظاهرة وباطنة فاحسن ظنك بربك
 ثم نادى لي الركوة فشربت منها فاذا هو سوين وسكر فوالله ما شربت
 قط الذممة ولا اطلب ريثاً فثبتت ورويت واقمت اياماً لا تشتهي
 له بالغم موضع بطن كرم من ناحية الكوفة ١٢ لله رمة محط لظا خفيها ١٣ لله مبعين

لھانا ولا شرا بانم لم ارہ جتے دخلنا کفر ایزہ لیل الی جانب قبۃ
 القیصر فی نصف ایل قانایصلے بخشوع دانین و بکار قلم نزل کذا کہ حتی
 زہب الی سلمار اسے القیصر مجلس نے مصلوا بیچ امہ قم قائم فیصلے اللہا
 فطاف البیت اسہو عا و نصح قبۃ فاذا غاشیۃ و کمال و ہو علی
 خلائ مار ایزہ فی الطريق و دار بہ الناس من حولہ یسلون علیہ فقلت
 لبعض من رایت یعرب منہ من ہذا النبی قال موسے بن جعفر بن محمد
 بن علی بن حسین بن علی بن ابی طالب علیہم السلام فقلت قد عبت
 ان یكون ہذا العجائب الا فضل ہذا السید کذا فی کشف الزور ہذا الامۃ
 قد ذکرہ ابن الجبۃ لکن بطریق اخصر و بیان ابرہ جتے لم یدکر فی آخرہ کم
 موسے بن جعفر دان اور وہ فی ترجمہ و ہذا الشذۃ البضۃ ۔ (ف)

ذخیرہ دشت کہ در خاطر شقیں گزشت	دو بار دوجہ ایش با یو قرآن
خفا کو کہ زہدش بچاہ و کرد دعا	رسید آب دم چاہ و کو گزشت عیان
کشتی یک بیا بان گرفت نہاید	شقیں سیج سبب فکر نہاید چنان

ن کھن ذریک گرفت آب کہ زہد و دعا نہ

ع	فَصَاحِلُ مَنَاقِبٍ مِّنْ مُحَمَّدٍ الْبَشَرِ الْكَافِي مَنَاقِبُ مَعَادِي الْكَافِي لَكِنَّ يَعْطَسُ
---	--

ش	اتهم بكذا اتهماء اتهمه كافتله واوهماء دخل عليه التهم كذا في القاموس والمراد به وقال الابل انملاؤا بطنكم
	کا بن الحجر و ابن الجوزی و الراغبی و غیر ہم فافهم قد اخرجوا هذه الاحاد ^{بیش} فی کتبهم و الفضل ما شهدت به الاعداد (ف)
	نوشته ام زرد ایات و ثمنان علی فضائل کما زان دست میشود و شادان
ع	قَالَ قَالَ قَدْ كُنْتُ عَامًّا مَعْلَى لَعْدِي فَتَأْتِي عَنِّي أَن أُشْفَى لَيْسَ لِي شَيْءٌ
ش	قوله انني اے اُنسب فعل بالم اسم فاعله من مؤنثه او نیتہ اذا عزم مؤنثه و المعنى انى وان كنت عاردا على البهية
	کھانی فخرانی من السادة الموسوية واليه الايام بالهار والانتقام و ان كنت ساطعا عن الاسم و اسمى فحاک بهذا المعنى ۛ
نسب نام چمی پرسی	اگشتہ ساج ز آل بدر ما
	(ف)
اگر چه عار جہانم من است فخر مرا	اکمیرد نسب من بآن و ما بنم مان

ع	قَدْ هَرَى لَا انْسَابَ فِيهِ وَكُحْفٌ فَكَادَ رَقِي بَلَمِنَا الْعَاثِمِينَ قَ عَشْرِينَ
ش	نبتہ کے عہد میں کنیہ عن الرقاع والدنی و قول لا انساب اشارہ کے الایہ فقشید الدہر بالمجمل لطیف
<p>لئے القایہ۔ (ف)</p> <p>ولی نسب چکنہ عشری ہا ست کون گر گشتہ ہاشمی و غیر ہاشمی یکسان</p>	
ع	كَذَلِكَ تَقْلِبُ النَّامَاتِ فِتَاتٍ لِيَعْدِلَ هَؤُلَاءُ بِمُقَسَى الْمُعْظَمِ
ش	اراد ہارون الرشید و نگارہ تحقیر او اشارہ الی اذخیر ہرون النبی المعروف شاذہ العلوم مکانہ وان ذاک من آخالیب الدہرقان ہرون السابق کان معادلاً لموسی من حیث البؤۃ والاخوة والدہر طلب الاسود قلم یمنہ من المعروف والمنکرو سادی بین موسی الکافظم و ہرون الطالم۔ (ف)
<p>نہا بن زمان کہ زمان کن نکر و تمیزاً میان موسی ہارون بتر از ہارون</p>	

ع	<p>لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ قَا سُبُّكَ لَعْنَةُ قَا صَلَّيْ عَلَى سَائِرِهِمْ أَجْمَعِينَ قَا سَلِّمْ</p>
ش	<p>دعوتِ شہ الشہام ان محضی بالامام ورمطہ الکرام کا دعا جو علی نبیا وآلہ علیہ السلام بقولہ قَا الْحَقُّی بِالصَّالِحِیْنَ عند قرب انجھام وذلک لما ارانی استولی علی نصف شدید فی کل یوم جدیدی حتی ان هذه الرسالة المزیة بالبین والبعین مع صفر بجہا اجتمعت فی المطابع نشرها وانشاء نظمها لعلہ اذید من یرمین آخرو اول محمد المہرام مشہد من حمرة سید الانام علیہ الفضل الصلوة والسلام۔ (ف)</p>
	<p>چھ تختہ است کہ آرم بدرگہ پاکش بجز درود و سلامی از حضرت نذر ان</p>
	<p>تایخ هذه الرسالة العجالة</p>
	<p>هَذَا لَعْنَةُ عَجَّاسٍ قَا أَنْصِرْ قَا أَنْصِرْ مَسَامٍ مِنْ دُونِهَا عَنِ آءِ</p>

مُغِيرًا لِّكَ لَمَعَاتٍ وَنَاجِمَاتٍ
 نَافِرَاتٍ مِّنَ الْمَاجِدِ الْمَعَارِ
 طَابَ وَصْفُكَ وَصَفًا مَّقْرُونًا
 فَاحْصُوا اللَّهَ عَلَى الثَّمَرِ
 قَالُوا يَا نَجْمُ الْوَسْطَى هَذَا
 كُلُّ بَدَا نَقْشُ بَدَا بَيْنَنَا

ولـ يـلـتـمـسـ لـخـاهـ لـاعـزـلـاـلـجـمـدـلـسـيـدـمـحـمـدـان
يـتـوسـلـأـمـامـهـ فـيـاسـتـنـجـاحـمـلـمـهـ يـهـدـيـلـيـسـبـق
مـنـكـلامـهـ فـيـنـثـرهـ ونـظـامـهـ

مُرِّيهِمْ أَخَابًا مِنْ آيَاتِنَا وَأُفٍّ لَكُمْ
وَلِأُمَّةٍ الْغُلَاقِ عَنْ مُنْجَايَكُمُ وَالْعَنَاءِ مِنْ
يَدَيْكُمْ كَرِهَ عَاكِمِي السَّيْفِ إِلَهُكُمْ
وَمَنْ تَبَايَعُوا بِهَذَا الْكِتَابِ الْمُنِيِّ
وَمَنْ كَفَرَ بِيَوْمَ الْقِيَامَةِ لِيَسْأَلَنَّ
وَأُولَئِكَ كَالْأَشْيَاءِ الْفَعْدَى يَأْفِكُمَا
بِأَقْسَامِ اسْمَاءٍ أَسْرَأَ إِلَيَّ مَبْعُوثٌ
وَيَسْأَلُ عَنْ مُدْرِكِ الْوَرَّةِ الْفَاسِقِ
أَتَخَذَتُمُ ظُلُمَاتِ الْوَرَّةِ الْقُلُوبَ
لِأَنَّهُمْ قَالُوا لَا تَنْزِيلَ لِكُتُبِ اللَّهِ
بِأَمْرِ امْرِئِيكُمْ قُلِ الْخِطَابُ لَكُمُ الْيَوْمَ
مِنَ اللَّهِ لَعَلَّكُمْ تَهْتَكُونَ

صَلَاحٍ فَتَلَاكُجْ فَإِنْ دَهَا سِرُّهُ دَامَنَا
 وَأَعْدُوهُ لَيْسَ وَهْنُ أَحِبِّكَ صَبِيحَةً
 يَنْظُرُونَ تَنِي إِلْمَادُ نَجْمِ نَعْمَتَنَا
 وَأُتْمَدُ إِلْمَادِ حَاضِرَةٍ وَابِلٍ
 وَمَعَاكِبِهِ إِلَى الْقِيَامَةِ أَوْسَا
 أَخِي فَأَدْعُ إِلَى مَقَامِ اسْتَطَدْتُ بِحُلُوفَةٍ
 وَأَلَا فَتَمَرُّ لَهْ مُقْ وَبِئْسَ وَمُتَى وَبِئْسَ
 إِلَهِي أَسْأَلُكَ بِرَأْفَتِكَ رَأْفَتِي رَأْفَتُهُ
 يَقُولُ عَلَيَّ مَا حَقَّقْتُ مَقَاتِلَتِي

وله ايضا مدح موسى بن جعفر بكلام مختصر

<p> طَلِقَ وَالْعَلَى وَالْحَمْدُ لِلَّهِ تَحْلِي الشَّيْءِ لَا يَطْعِي الْعَامِ وَبِئْسَ دُخْرٌ سَدَّ لَنَا إِلَى الدَّائِمِ فِي سَجْوَةِ هَرُونَ الرَّشِيدِ الْكَافِرِ </p>	<p> نَفْسِي فِيكَ الْوَكِيلُ الْوَكِيلُ الْعَالِمُ نَجْوَى الْهَدَى سَدَّ إِلْمَادِي الْهَدَى مِنْ أَهْلِ الْبَيْتِ حَيْثُ مَوْضِعُ الْوَزِيِّ لَقَرٍ وَدُهُ حِينَ قَامَتِ الْحَقَّةُ </p>
--	---

كلام في النجاة في مدح مولانا علي عليه السلام

فَقَدْ أَهْ عَوْدَ وَاحْتِاكَ الْخَيْرِ	يَا مَنْ لَهُ مَنَادٌ مُسْتَجَابٌ ذَكَرَ
وَالْأَكْبَرُ الْمُصْطَفَى الْعَلِيُّ	كَانَ مِنْ كَلَامِ الْإِلهِ مِنْ خَلْقِهِ
عَبَقَتْ بِهَا نَفْسَاتُ كَالْعَبَقِ	وَرَدَّ أَسْمَاءَ أَسْرَارِ الْخَيْرِ

مدح

الْقَبَسَاتُ مِنْ دِيَارِ الْخَيْرِ الْأَكْبَرِ	فَقَدْ تَصَبَّحَ عِيُونُ الْمَعَانِ وَ
وَسَقَوْا فِي قَلْبِهِ قِيَمَاتُ الْخَيْرِ	تَحْتَفِظُ لِقَاءَهُ مِنْ جِوَارِيهَا
فَكَذَّبَتْهُ بِغُلِّ الرِّجَالِ الْخَيْرِ	مَنْ خَطَّ شَيْئًا مِنْ خَلْقِهِ وَخَلْقِ
فِي ظِلِّهِ وَمِنْ لُجَاةِ الْخَيْرِ	وَالَّذِي أَلَى رَسْدِهِ فِي نَفْسِهِ
وَالَّذِي مَرَدُّهُ دَائِبُهُ كَلْبَتُهُ	مَنْ بَالُ الْوُجَاهِ عَلَيْهِ تَلَطُّوا
يَا مَنْ يَسِيرُ كَمَا لَمْ يَكُنْ	يَا مَنْ يَحْيِي كَوْنَهُ كَمَا لَمْ يَكُنْ
وَالَّذِي مَرَدُّهُ دَائِبُهُ كَلْبَتُهُ	يَا مَنْ سَلَّمَ الْفَلَاحَ الْمُصْطَفَى
خَاتَمُ الْحَيَاةِ الْمَعْلُومِ الْأَكْبَرِ	يَا مَنْ تَبَيَّنَ الشَّيْءُ بِمُشَارِفِهِ
وَالَّذِي يَحْيِي كَمَا لَمْ يَكُنْ	أَسْرَارُ الْخَيْرِ وَمَا لَمْ يَكُنْ

وَالَّذِي يَحْيِي كَمَا لَمْ يَكُنْ

يَا سَيِّدِي لَيْسَتْ عَلَيْكَ عَذَابَاتُهُ
بَلْ هُمْ أَتَوْبَتُهُ مِنَ الرُّسُومِ وَمَا لَهَا
فَأَسْمِعْ لِمَنْ قَامَتْ عَلَيْهِ قِيَامَةٌ
لَوْ تَشَاءُ مِنْ هَذَا الزُّبْقِ النَّسْرِيُّ
مِنْ غَارِبٍ أَوْ كَالشَّهْبِ أَوْ نَائِيٍّ
يَا شَافِعَ الْعَالَمِينَ يَوْمَ الْحُجَّةِ

تَجَامِعُ صُلُوبُهُ وَهُوَ أَيْضًا تَجَامِعُهُ
 فَلَيْسَ بِهِ نَفْسٌ إِذَا كَانَ فِي كَيْفٍ
 شَرَى نَفْسَهُ حَبًّا لِيَمَّ صَافٍ رَسْمًا
 فَتَاتَ عَلَى فَنَوَيْهِ الْمَسْجِدَ الْمُسَكَّرَ
 وَانْفَعَدَ يَوْمَ الدَّاعِيَاءِ لِيَتَوَقَّلَ
 وَجَنَّتِ الْحُسْنَى دَرَجَاتُهَا ابْنُ مُلْجَمٍ
 نَفُو نُورٍ لَعُزْمَتِكُنَّ عَلَيْهِمْ وَرَأَتْ
 بِنَاوِي أَبَانِكُنَّ دَرَجَاتُ الْمُحْمَلِ
 بِأَنَّ عَلَيْهَا حَتَّى حَافِي وَتَأْخِذُ
 فَتَدْرِكُ الْبَنَاتِ سَطْرًا أَوْ أَسْلَمَ
 نَعَى الدِّينِ حُجْدًا سَوْدًا وَآسَاسًا
 وَفَتَنَ يَوْمَئِذٍ أَسْمَاءُ الْعَدُوِّ يَأْتِي
 لَيْزٌ مَطَّ عَنْ قَبِيضِي فَمَرَأَتُ حُرِّهِمْ
 حَبَنَ عَلَى لُحُوْقِي فِي مَرَأَتِي كَدَامِي مَعَرَّةً
 أَسْرَى الْكَيْدَ الْحَرَمِي يُسَكِّنُهُ الْكَلَامَ

كَبَدُوا قَوْسًا يَوْمَ تَأْتِي فِي مَشَارِقِهَا وَمِنْ مَشَارِقِهَا
 وَكَانَ يَوْمَئِذٍ مَشْرِقُهَا وَمَغْرِبُهَا فِي كُفٍّ
 كَذُفٍ مِمَّا هَبَّ فِي النَّارِ خُمُودٌ
 آتَتْهُمُ مِنَ الْعَذَابِ الْغَدَاةُ فِي سَاعٍ
 مِنْ الْمَدَامَةِ فِي ظُلُمٍ مِّنَ اللَّيْلِ فَسُفِّهُوا
 وَأَصْبَحَ يَوْمَئِذٍ مِنَ الْغَدَاةِ فِي كُفٍّ
 وَكُلَّتْ لَهُنَّ بَنَاتُهُنَّ بِأَنفُسِهِنَّ
 وَكُلَّتْ لَهُنَّ بَنَاتُهُنَّ بِأَنفُسِهِنَّ

أخى وابن أبي شكت اليك نبي فاذ أيت النبوت وفزت فسر
 بالشرع فالتم تراود واستلمه وادخل البنا الفراء على صاحبها الشارة
 وانشد عنه هذه الاشعار في انوار المسيل واطراف النوار

وله في واقع في هذه البلاد من الفساد وصر في الدهر
 الدالك وما عرض للعلم من الكساد لاجل ذلك

وَلَيْكُنْ كَلَامِي إِلَى الْفَتَاهِ
 وَبِالْعُلَمَاءِ تَحْتَضَّرُ كَفُّ الْقَتْلِ

وَلَا تَكُنْ فِي النَّاسِ مِنَ الْعُلَمَاءِ
 وَلَيْكُنْ مِنَ الْفَتَاهِ كَلَامِي إِلَى الْفَتَاهِ

مَدَامَ لَكَ ذَلِكُ أَضْرَبَ وَحَرْبُ
 مَسَاكِينٍ مَا هُوَ قَوْمٌ مِنْ قِيَامِ
 شَكُوا أَرْوَقَ الْفُجَّارِ قَدَمًا وَمَا رَن
 خَيْرَ رِيٍّ سَارَى بِأَيْدِي فَصَارَ
 خُلَاوُ الرِّقَاوِ لَهْوَ صَا مَرْمَرًا
 وَدُنْيَا هُوَ مِثْلُ أَقْبَارِ أَدَمَ
 فَمَا أَطْعَمَتْ مِنْ قِلْبِي لَعَلَّيَا
 وَلَمْ تَشْفِ نَفْسِي مِنْ كُفْرٍ الْمَدَايَا
 لَقَدْ كَانَ يَا لَعَلَّيْ خَبِيرٌ مَا لِي
 كَمَا كَانَ دَاخِلِي وَالْأَرْبَابُ
 وَدَاخِلِي قَرِي الْأَلْوَدُ وَالْعُنُ
 فَالِكُنْ يَهْدِي قَوْمَ عَمَّاتِ
 كَلَّيْ يَهْمَاتِ صَبْرًا وَجِدَا
 نَعْبَا سَ لَمْ تَدْرِي مَا لِي بِتَبْعِ

وَطَعْنٍ وَطَعْنٍ وَسَلَامٍ لِقِيَامِ
 وَلَا حَرْبَ هُوَ عَمْرٍو ذَاكَ الْقَدَمِ
 رَأَوْا نَارًا لِي هَلْ هَذَا يَأْتِي بِمَدَامِ
 يُسَوِّوْهُمُ لِقَايَا لِقَايَا الْجَمَاعِ
 وَمَا الْحَيَاةُ كَلَّمَ لَأَفْ عَمَّ
 لِقَا مَا لَهَا لِي أَوَّانَ الْقَوْمِ
 وَرَأَى أَلْهَمَتْ فِي كَلَامِ الْقَصَاعِ
 وَخَلَّتْ كَلَامُ دَاخِلِي الْبِنَاعِ
 وَغَيْرَ كَلَامِ الْأَوَّلِ الْمُطَاعِ
 لَيْسَ كَلَامِي رَفْعَةً يَا نِعْمَ
 خَابَ الْمُرَاتِي فَكَلَّمَ مَقَامِ
 يَحْسَبُونَ بِالْعَمَلِ حَقَّ الْبِنَاعِ
 فَكَلَّمَ يَلَامِي بَالِكِ وَلَمْ يَلَمَّ رَأَى
 فَلَا يُوَحِّدُكَ كَسَادُ الْمَنَاعِ

كتاب يدوياً بأمر من الشيخ الثاني سنة ١٢٨٥ هـ
 كتاب يدوياً بأمر من الشيخ الثاني سنة ١٢٨٥ هـ

